INTEGRARON LA COMISION 'PRO' DERECHOS HUMANOS

MONTEVIDEO.— **"Uno organismo de este tipo se había constituido en una verdadera necesidad nacional"**, sostuvo el presidente de la recién creada Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos, Horacio Terra Arocena.

"No provocaremos escándalos —no es nuestra intención— **con denuncias, sino que procuraremos lograr que se reparen las lesiones a los derechos de personas".**

Manifestó además que ninguno de los integrantes de la flamante comisión está animado por **"propósitos revisionistas"**. Según Terra Arocena los que tienen que decidir **"si va a haber o no revisionismo son los políticos en los acuerdos a los que lleguen con los militares".**

El acta suscripta por los fundadores de la comisión es la siguiente:

"Los ciudadanos que suscriben al pie hemos resuelto constituir" "La Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos" **al amparo de la facultad establecida por el artículo 39 de la Constitución para actuar en favor de las personas y de sus asociaciones legítimas, ante cualquier poder o circunstancia que desconozca, viole o de alguna manera afecte, los derechos fundamentales consagrados en nuestro régimen constitucional, amparados por su sistema de garantías o reconocidos por la Declaración Universal de los Derechos del Hombre.**

Para cumplir tales fines la Comisión tendrá presentes la mejor tradición de la república, los documentos y acuerdos internacionales suscritos por el Uruguay, los principios y declaraciones concordantes emanados de instituciones jurídicas o culturales, inspirados por el mismo sistema universal de valores, y defenderá todos los derechos que sean inherentes a la personalidad humana o deriven de la forma republicana de gobierno.

La comisión, sin perjuicio de la difusión amplia de los principios y finalidades que la guían buscará para la mayor eficacia de su acción marcar su presencia en todas las circunstancias en que pueda ser efectiva, sin que ello signifique necesariamente la publicidad de sus actuaciones, las circunstancias determinarán en cada caso el procedimiento a adoptarse en función de los que se considere más conveniente para el amparo de los valores comprometidos. Buscará vincularse con aquellos organismos que, en el ámbito internacional, persigan los mismos fines al servicio del hombre, y procurará actuar con firmeza pero dentro de lineamientos enmarcados por la seriedad y la ponderación.

La Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos es totalmente independiente de la acción política de los partidos.

Estará integrada por el Consejo Directivo y por todos aquellos que deseen apoyar su acción en calidad de adherentes.

La comisión promoverá su reconocimiento jurídico nacional e internacional".

Instalado el Consejo Directivo designa presidente al arquitecto Horacio Terra Gallinal y en calidad de secretarios al Manuel Flores Mora y al doctor Alberto Zumarán.

Integran también el Consejo: Alejandro Bonasso, doctor Tomás Brena, doctor Rodolfo Canabal, doctor Felipe Gil, ingeniero Arturo González Bidart, Luis Hierro Gambardella, Eduardo Jaurena, doctor Francisco José Otonelli, doctor Gervasio Posadas Belgrano, doctora Adela Reta, Renán Rodríguez.

Clausuras, Detenciones y Proscripciones, Hacen Tenso Clima Político

SE ROMPIO TODO DIALOGO

crónica DEL URUGUAY
Buenos Aires, Miércoles 5 de Octubre de 1983

MONTEVIDEO.— La situación política se torna día a día más crítica y se aproxima inexorablemente a definiciones drásticas en torno de la llamada reapertura democrática. Los dirigentes principales de los partidos políticos estiman, en este momento, que se han cerrado todas las posibilidades de negociación. **"El gobierno cada vez que surge un clima favorable para el diálogo comienza una tarea de hostigamiento que obliga a una rápida ruptura"**, afirmó a CRONICA un calificado político colorado.

Las fuerzas armadas intentaron la semana pasada concretar distintas reuniones para el correr de este mes, recibiendo una cerrada negativa de colorados, blancos y cívicos. En este sentido cabe destacar que el secretario de la COMASPO (Comisión de Asuntos Políticos de las FF.AA) el coronel Martínez, se puso en contacto con el doctor Julio Sanguinetti y el profesor Juan Pivel Devoto —presidente del Directorio del Partido Nacional— recibiendo de los dos la misma respuesta: **"Mientras el gobierno continúe cercenando la libertad de prensa, deteniendo a dirigentes y realizando nuevas proscripciones, no habrá diálogo".**

Para situar al lector en los puntos de fricción que han surgido en los últimos días y que han aumentado la distancia que separaba a políticos e integrantes de las Fuerzas Armadas, se debe observar el cuadro siguiente:

1) **Cierre de "Opinar" y "Aquí".** Esta decisión del Poder Ejecutivo —clausura por 4 ediciones de ambos semanarios— produjeron profundo malestar en filas políticas, especialmente en el grupo del doctor Enrique Tarigo, director de "Opinar", que representa a uno de los sectores mayoritarios del ballismo. También los demócrata cristianos fueron tocados por la medida gubernamental con el cierre de "Aquí". Asimismo todos los redactores responsables de los medios de difusión fueron llamados por el coronel Tucci —director de Relaciones Públicas del gobierno— a intempestiva hora **(la 1 de la madrugada)** para recibir un "rezongo" y el alerta de que el primero que violara el decreto del 2 de agosto —prohibición de informar sobre toda actividad política— sería automáticamente clausurado.

La última manifestación estudiantil realizada por las calles de Montevideo repudiando al actual gobierno militar. Auténtico pueblo.

2) **Prisión de Eladio Fernández Menéndez.** La detención primero y luego la inhabilitación política por 2 años de este dirigente del directorio del Partido Nacional y figura principal del Movimiento Nacional de Rocha, fue el detonante para que se produjera una dura reacción de todos los sectores blancos contra el gobierno. También los batllistas, que en los últimos tiempos vienen trabajando de consuno, se han adherido al malestar general.

3) **Apagones y caceroleo.** La inquietud y el malestar del gobierno han ido "in crescendo" ante el éxito de la jornada pacífica de protesta. Esta vez el caceroleo y los apagones del domingo 25 no se limitaron a la ciudad de Montevideo, sino que se extendieron hacia las principales ciudades del interior del país: Paysandú, Salto, Mercedes, San José, entre otras, vivieron la protesta con singular intensidad.

4) **Manifestación estudiantil.** La multitudinaria manifestación estudiantil y los gritos frente al domicilio de Liber Seregni pidiendo su libertad, así como los cantos contra los militares, muestran indudablemente que la gente ha perdido en gran parte el temor a la represión y denuncia públicamente su malestar.

5) **A los hechos reseñados se debe agregar una cada vez más difícil situación económica.** El déficit fiscal crece, el poder adquisitivo de la población disminuyó acentuadamente en el último mes —una ola de aumentos se volcó sobre el país sin incremento salarial para privados— los comercios han bajado sus ventas en un 50% con relación a la misma fecha del año anterior —ya un año muy difícil— y las industrias manifiestan que si no surgen incentivos a la exportación deberán cerrar sus puertas.

Tal el panorama a grandes rasgos. Los políticos son categóricos al manifestar que anteriormente, cuando el diálogo en el Parque Hotel, se clausuró el semanario "Democracia", que seguía los lineamientos de ACF de los grupos mayoritarios blancos, y se detuvo y procesó al dirigente nacionalista Carminillo Medero. Ahora cuando aparentemente surge alguna posibilidad de reanudar las conversaciones se clausuran los semanarios "Opinar" y "Aquí" y se detiene y proscribe el dirigente Eladio Fernández Menéndez, creando nuevamente factores de irritación. **"Es indudable que hay un sector del gobierno que no quiere negociaciones".**

NACIONAL SIGUE PUNTERO

Se reanudó el campeonato de fútbol y Nacional continúa puntero. Aquí el tercer gol obtenido por Aguilera, que los hizo todos.

MURIO JUAN LOPEZ: COMO DT GANO EL MUNDIAL DE 1950

FERNANDO MORENA COMENZO AYER A CAMINAR CON MULETAS

SE PRACTICA UNA "MINIDEVALUACION" TODOS LOS DIAS

MONTEVIDEO.— "El régimen de flotación limpia para el dólar ya no existe, la cotización no oscila de acuerdo con la oferta y la demanda, desde hace tres semanas el Banco de la República interviene regulando la modificación cambiaria que se incrementa cinco centésimos diariamente por dólar", afirmó a CRONICA un autorizado vocero vinculado a los medios económicos uruguayos. En la actualidad **"se practica una tablita invisible"**, aunque hay **"una negativa oficial sobre el cambio, en círculos privados se estima que probablemente a muy breve plazo comience el Banco Central la aplicación de un régimen de minidevaluaciones periódicas, como fórmula que procurará dar seguridad para la actividad del sector del comercio exterior".**

La cotización del dólar en los últimos tiempos, luego de varios meses de absoluta tranqulidad, comenzó a subir y se sitúa ya en $a 36.55 y $a 36.70 comprador y vendedor.

● REGIMEN DE REINTEGROS

El régimen de reintegros a las exportaciones será puesto en vigencia en el correr de octubre. El trámite ante el GATT, será fundamentalmente comunicar la decisión y no el de solicitar autorización para llevar a la práctica este nuevo sistema, el que será aplicado de todos modos.

El GATT **(Acuerdo General de Aranceles y Comercio)** autoriza la devolución de impuestos indirectos como mecanismo para evitar la exportación de gravámenes, pero prohibe expresamente la aplicación de reintegros, ya que se considera encubren subsidios. Una delegación uruguaya, presidida por el ministro de Industria, planteó hace varios días al gobierno de los Estados Unidos **(principal socio del GATT)** la intención de volver al sistema de reintegros, pero fue categóricamente rechazado.

LOS AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS SUFRIERON UN FUERTE INCREMENTO

Preocupa la Economía de Argentina

MONTEVIDEO.— Sobre la suspensión de las importaciones por parte de la Argentina, el secretario ejecutivo de la Unión de Exportadores del Uruguay, Milton Reyes, indicó que es preocupante, y que se precisa la habilidad del comerciante para eludir esos obstáculos.

Destacó por otro lado que el panorama económico argentino es de difícil comprensión, pero hay que comprenderlo. Al respecto, señaló la rareza de la situación en que jueces, la Justicia, tomen iniciativas para modificar la política económica del gobierno.

Pues bien —continuó—, parece que se suspenden las importaciones, pero con Uruguay hay convenios como el CAUCE —Convenio Argentino-Uruguayo de Cooperación Económica— a través del cual se importa y se compensan pagos.

Por otro lado, destacó que el potencial del comercio de nuestro país con la Argentina, si bien es muy importante para el Uruguay, cree que es mínimo para el total de importaciones del vecino país.

De manera que imagino —dijo después— que dados los tradicionales lazos de hermandad y de integración que hay con ese país, es probable que aun dentro de una medida general, pueda ser una excepción el comercio entre nuestro país y la Argentina, sin mayores complicaciones.

● SUBEN AUTOS

Algunas marcas de automóviles incrementarán en estos días —una de ellas ayer— su precio de venta al público, entre un 6 y un 8 por ciento.

En otro orden, indicó que por segundo mes consecutivo, en el mercado automotor se produjo un buen nivel en las ventas de camiones, al tiempo que también se incrementó en algunas unidades el total de automóviles vendidos en septiembre.

Rogelio Ramírez, ante nuestra consulta, destacó también que las perspectivas de aquí en más indican que se llegará a las 4.000 unidades vendidas en dicho mercado, lo cual supera lo previsto en primera instancia durante el semestre pasado, cuando no se esperaba vender más de 3.600.

Ello es auspicioso, pues permitirá esperar una mejor situación para 1984.

Todo ello, por supuesto, tomando en cuenta que estamos atravesando por una recesión, y que no se está saliendo de ella.

El mayor número de camiones vendidos, como indicáramos en nuestra entrega anterior, se debe a que se han iniciado varias obras de gran volumen, sobre todo de Vialidad, y a que algunas grandes empresas están renovando su flota de unidades.

● TAMBIEN LOS USADOS

En el sector de los automóviles usados, se continúa constatando un buen movimiento, similar al de agosto pasado, al tiempo que se prevé un alza en la cotización de las unidades de las mismas marcas que las nuevas que aumentan sus precios.

Con respecto precisamente a sus precios, corresponde destacar que están bastante por debajo de su valor real, pues existe mucha diferencia entre un "cero kilómetro" y una unidad de igual marca y uno o dos años de antigüedad.

Pero por ello, por sus cotizaciones bastante accesibles, en esa parte del mercado el movimiento es fluido, siempre tomando en cuenta la especial situación económica que vive el país.

Como Aquí: Sube el Dólar

MONTEVIDEO.— Una acentuada alza del dólar en relación con el peso y una brusca caída del peso argentino frente al uruguayo fueron las notas cambiarias de la semana en Montevideo.

El dólar se cotizó a 36,30 y 36,50 vendedor **(15% más que al 15 de agosto)** mientras que el peso argentino bajó en una semana de 1,72 a 1,40.

Los entendidos explican que el alza del dólar se debe a la falta de confianza del público en la política cambiaria uruguaya, ya que pese a que el dólar es libre y fluctuante, muchos especulan que no se mantendrá el acuerdo con el FMI y la moneda norteamericana pegará un brusco salto antes de fin de año, en parte acompasada por la inflación que crece mes a mes.

TURISTAS SE COMPRARON TODO...

MONTEVIDEO.— Con motivo de festejar su 125 aniversario, la conocida joyería "Roselló" realizó un gran remate, en horas de la noche, cuya base fueron colección de joyas y antigüedades y que en su mayoría, según el propietario, fueron adquiridas por compradores argentinos presentes en la comentada subasta.

Los visitantes de Buenos Aires arrasaron con casi toda la pedrería **(brillantes, esmeraldas, rubíes y perlas)**, así como también con fabulosa colección de las mejoras marcas de reloj de oro que se cotizaron alrededor de NS 85.000, aproximadamente en argentinos $a 37.000.

Las alfombras persas se vendieron entre los N$ 12.000 y los 16.000. Un escritorio francés, Luis XV, en N$ 16.000. Fue tanta la afluencia de público y el interés argentino en las valiosas piezas que dado lo avanzado de la hora, la mayor parte de antigüedades quedó para subastarse el próximo sábado.

MONEDAS EXTRANJERAS EN MONTEVIDEO

1 DOLAR	1 PESO ARGENTINO	100 CRUCEIROS
36,55/36,75	1,35/1,50	3,10/3,25

MERCADO LOCAL

Dólar transferencia	s/cotizar
Dólar cheque	s/cotizar

MERCADO INTERNACIONAL

• Intereses •

Tasa LIBOR (Londres):	9 5/8%
PRIME RATE (EE.UU.):	11,00%

• oro •

Onza troy (31,10348 gramos)

LONDRES	U$S 406,50
ZURICH	U$S 406,25
N. YORK	U$S 402,00
N. YORK:fut. dic. '83	U$S 407,80
MONTEVIDEO	U$S 419,00

• dólar •

Libra Dls.	1,4970 (Lond)
Frs.fr.	7,9945 (Paris)
Frs.Ss.	2,1217 (Zurich)
Marcos	2,6310 (Francf)

• bolsa •

N. YORK (Dow Jones):	1.233,13

BONOS DEL TESORO

Serie Palmar	
15.000 a 92.5	N$ 500.193
Serie 16	
143.800 a 99,50	N$ 5.129.374
Serie 17	
48.000 a 89,00	N$ 1.540.056
Serie 18	
16.000 a 95,50	
44.000 a 95,60	
31.000 a 96,00	
93.000	N$ 3.208.377
Serie 1ª Var.	
500 a 79.00	N$ 14.239

LETRAS DE TESORERIA

952.000 a 94,31	N$ 32.366.814

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

Serie A	
13.551 a 101,22	N$ 1.371.632
Serie B	
2.023 a 104,03	N$ 210.452
Serie C	
2.695 a 102,73	N$ 276.857

ACCIONES

Cristalerías del Uruguay

33.000 a 185	N$ 61.050

RESUMEN

Bonos del Tesoro U$S 299.500 (Sostenida)	N$ 10.392.241
Letras de Tesorería U$S 952.000	N$ 32.366.814
Oblig. Hipotecarias U.R. 18.269 (Firme)	N$ 1.858.942
Acciones (Sostenida)	N$ 156.545
TOTAL	N$ 44.774.543

Obligaciones Hipotecarias:

Se incrementaron en un 0,23%; los cuales correspondieron a N$ 0,19 por intereses corridos, y N$ 0,04 por reajuste que equivalen a un 0,04%.

Letras de Tesorería en U$S:

La tasa de interés correspondiente al día de ayer fue del 12,0625%.

Letras de Tesorería en M/N:

PLAZO: 90 días TASA: 45%.

PLAZO: 60 días TASA: 55%.

COTIZACIONES DEL BANCO CENTRAL

Monedas	Arbitrajes
Marco	2.63050
Chelín aus.	18,50000
Fr.belga	53,37000
Dls. canad.	1,23190
Corona dan.	9,49000
Peseta	151,90000
Dls.USA.	1,00000
Fr.Franc.	8,99000
Florín hol.	2,94000
Libra	1,49350
Lira	1.595,00000
Yen	235,50000
Corona nor.	7,33000
Esc. portug.	123,90000
Corona sueca	7,78500
Franco suizo	2,12050
DEG.:	U$S 1,05684
Argentinos	13,06600
Dls. austral.	1,11380
Cruceiros	735,00000
Dls. neozel	1,51750
Rand sudaf.	1,10250
Bolívares	13,10600

INTERBANCARIO

Args.:	1,47000 - 1,48000
Crs.:	0,03160 - 0,03165
D. Cab.:	36,55000 - 36,60000
D. Bill.:	36,60000 - 36,65000

TASA OVERNIGHT

Tasa overnight	10 3/4

CANJEA OJO O RIÑON SOLO POR UN TRABAJO

MONTEVIDEO.— Cuando llega a las redacciones de los diarios lleva sus manos hacia la espalda y exclama: **"No me toque, capaz que se agarra la misma yeta".** No muy alto, fornido, morocho, de bigote, mostrando que rebosa de salud, denota un singular nerviosismo, una inquietud propia de quien hace tiempo busca infructuosamente trabajo. Y el llamado que hace es verdaderamente angustiante. "Quiero donar un ojo o un riñón a cambio de un empleo".

Esa frase la dice con gesto de dolor y simultáneamente con convencimiento: **"Yo bien puedo vivir sin uno de los riñones o uno de mis ojos, pero no puedo mantener a mi familia si no trabajo".**

El dramático pedido parte de Antonio Brian Britos, un hombre de Santa Lucía, ciudad del departamento de Canelones, que tiene esposa y cuatro hijos y que desde hace cinco meses no hace más que algunas changas insuficientes para sostener a su familia.

"Trabajó hasta entonces en el cine 18 de Julio de Santa Lucía, pero después de muchos años me despidieron porque cambiaron de firma. Busqué trabajo en muchos lados, pero no conseguí nada. Y soy hombre honesto y de trabajo, por eso pienso que a lo mejor cambiándolo por uno de mis ojos o uno de mis riñones lograré tener un empleo digno para mantener a mi esposa y mis hijos. Yo soy electricista, tengo dos años de secundaria y dos de mecánico tornero y puedo decir, sin falsa modestia que soy bueno en electricidad".

Brian Britos tiene casa propia **("un rancho", aclara)** en la calle Cerro Larto 98 de Santa Lucía, aunque en estos momentos no tiene luz. **"La cortaron porque no pude pagar una cuenta de dos mil pesos que me llegó. Por lógica yo no gasto eso, pero fue a protestar y me dijeron: pague y después realice el reclamo. Como no puedo pagar me la cortaron".** Brian llegó a Montevideo caminando desde Santa Lucía **(más de cuarenta kilómetros)** y no piensa retornar hasta no lograr empleo. "No me animo a enfrentar a mi familia con las manos vacías".

Un caso que se repite en muchas partes del mundo: dona un órgano para vivir...

Viajó Desde Buenos Aires con su "Amiga" y le Robó 50.000 Dólares; su Novia Logró Huir

LA "ENAMORADA" TIENE 77 AÑOS

MONTEVIDEO.— Una ciudadana austro-alemana, residente en Buenos Aires, fue objeto del "cuento del tío" a pocas horas de su arribo a Montevideo y vio desaparecer en monedas americanas, de oro y otros objetos de valor, el equivalente a u$s 50.000.

El susto de la anciana turista no duró mucho tiempo ya que las autoridades, a poco de recibir la denuncia, detuvieron al ideólogo y responsable del ilícito, aparentemente planeado desde largo tiempo atrás y según él "muy minuciosamente", pero sin el resultado esperado, aunque hasta el momento los dólares, monedas y alhajas, no han aparecido.

● LLEGA A MONTEVIDEO

A mediados de la semana pasada, a las ocho de la noche, llegó a la Plaza Libertad el bus de la carrera de la compañía "General Urquiza", proveniente de Buenos Aires. En el mismo arribaron una ciudadana austro-alemana de 77 años, acompañada de un amigo de origen alemán, de 46 años. Los dos, de inmediato se dirigieron a un hotel, situado a un par de cuadras sobre la avenida 18 de Julio, donde se alojaron. La dama, luego de comer algo ligero, pasó a descansar. Y la sorpresa surgió a la mañana siguiente, cuando al despertar comprobó con dolor que le faltaba un bolso, que por consejo del amigo iba a guardar en un banco de plaza, conteniendo nada menos que u$s 34.000, 17monedas de oro mexicanas, un reloj pulsera y un anillo de oro.

A punto de estallar en un ataque de nervios, la señora llamó a su amigo y con palabras entrecortadas, le contó de la desaparición del bolso.

● UN ALEMAN CON SANGRE FRIA

La dama austro-alemana, a iniciativa del alemán-amigo, que aparentaba también gran preocupación, se dirigió a la seccional policial más próxima e hizo la denuncia.

El comisario, al observar a la pareja, tan despareja, lo abultado de lo robado, decidió conversar in-extenso con los denunciantes. Esta charla, reiterada al día siguiente, mientras se hacían averiguaciones sobre la vida del alemán en Buenos Aires, fueron estrechando la investigación y las sospechas se centraron exclusivamente en el amigo de la anciana. Se supo que vivía con la dama y que tenía antecedentes policiales por estafas. También se averiguó que había estado días antes en Montevideo.

El comisario lo citó y fue entonces que se llamó a un intérprete, ya que el alemán, con total sangre fría, argumentaba no entender el idioma para no responder a la indagatoria policial. En esta nueva etapa, el sospechoso fue comprometiendo su situación para admitir finalmente que había sido el responsable del fabuloso robo.

● CUATRO DIAS DE ESTUDIO

El relato del **"cuento del tío"** es digno de una novela policial. El alemán confiesa que tenía "otra" amiga, ésta de 32 años, con la que planeó el operativo. Primero "convenció" a la anciana que por razones de seguridad, debía depositar todos sus valores en una caja fuerte de un banco en el Uruguay. **"No fue fácil, dice con cinismo el cuentista, al principio se negó, pero luego al darle plenas garantías, se decidió".**

Fue entonces que del 8 al 12 de setiembre, el alemán junto con su amiga joven, se trasladó a Montevideo para estudiar el terreno y planificar paso a paso el robo. Todo quedó listo a la espera de que la dama se decidiera a viajar. Esto ocurrió la semana pasada, aunque antes lo hizo la amiga de 32 años, que se hospedó en otro hotel.

● CUANDO SE DURMIO, LA ROBO

El alemán luego le explicó al comisario que cuando la dama se durmió en el hotel montevideano aprovechó para robarle el bolso. Rápidamente se dirigió a la calle para encontrarse con su amiga argentina, a quien le entregó las monedas, los dólares y las alhajas, sacándole de inmediato pasaje de regreso a Buenos Aires, para volver junto a la anciana.

Con la confesión del alemán, Manfred Stadke, divorciado de 46 años, se lo pasó a la Justicia, la que dispuso que fuera enviado a la carcel por el delito de hurto, mientras se cursaba el pedido de captura de su compañera Dina Elba Villagrán, soltera de 32 años, a la Policía Federal.

Por las declaraciones del alemán se supo que conoció a Alba Villagrán hace cinco meses, iniciando entonces relaciones amorosas y también la idea de robar a la anciana austro alemana, para dedicarse luego a "la buena vida". Stadke pensaba viajar a Buenos Aires en 14 días encontrarse con su amante y después viajar a Europa.

Este es Manfred Stadke, alemán, que "enamoró" a una anciana para robarle.

Se Incrementa el "Contrabando Hormiga"

MONTEVIDEO.— Incautaciones por un millón de nuevos pesos diarios en mercaderías, que a través del contrabando denominado "hormiga" se intenta hacer ingresar al país, realiza la Dirección General de Aduanas, según lo informado por su titular, Capitán de Navío Rubén Palacio, durante la celebración del "Día del Aduanero".

Palacio destacó que el contrabando **"hormiga"** se ha acrecentado en los últimos meses, y que la tarea de prevención y represión de ese ilícito se ha tenido que incrementar, aunque se hace difícil por el escaso personal que se dispone para ello. Destacó que toda la Aduana **"cuenta con 1.500 funcionarios"**, para atender 225 puestos aduaneros que funcionan las 24 horas del día.

Diariamente —agregó **este personal tiene que inspeccionar un promedio de 10 mil automóviles , 10 mil personas, cuatrocientos ómnibus, 28 aviones y siete barcos.**

El Director de Aduanas, al ser consultado si podría considerarse como alarmante este aumento del contrabando, señaló que no. **"El contrabando** —dijo— **es un mal conocido por el Uruguay desde hace muchos años, solamente aumenta en función de la situación económica del país. Todos sabemos que el panorama de la economía nacional está un poco deprimido, razón por la cual mucha gente** —cosa que uno puede ver en la calle— **realiza estos viajes a la frontera con la finalidad de buscar un costo más barato de su canasta familiar".**

Señaló más adelante, que en estos momentos el punto más fuerte de ingreso es del lado brasileño. **Por supuesto que los uruguayos contribuimos a que ese contrabando hormiga, que sumado en mucha cantidad, se traduzca un poco en los números que ya he mencionado. El que se desplaza hacia la frontera no es turista, es una persona que prácticamente lo hace en el día, por ello no le asiste ningún tipo de privilegio. No obstante el Estado, como ya lo he dicho en otras oportunidades, sensible a la situación permite y así lo hemos aceptado ya como una costumbre, el ingreso de hasta diez kilos de comestibles de primera necesidad".**

—¿Con ello quiere decir que en un automóvil donde viajan cuatro personas, pueden traer 40 kilos?

—En realidad la resolución especifica es diez kilos por núcleo familiar. Lo que pasa es que es muy difícil hacer las comprobaciones cuando en una cola, como sucedió este fin de semana en el Chuy, hay 130 ómnibus esperando turno para ser revisados, con una demora que puede llegar a 7 u 8 horas.

—¿En la actualidad las incautaciones se están realizando a personas que han adquirido comestibles?

—Generalmente el comestible es el punto fuerte. Pero por supuesto como nosotros somos en general un poco proclives a comprar lo que sea barato y no tenemos en cuenta, como buenos orientales, esos topes que están fijados, esos diez kilos se transforman en 20. Razón por la cual, diez pasan y los restantes quedan.

Se menciona que la yerba y el azúcar brasileña, no son aceptables. ¿Se ha hecho un estudio acerca de ello?

—Bueno, no diría que esas mercaderías son insalubres. Simplemente digo que nadie puede hacer milagros. La diferencia de precios entre lo que se vende en el Uruguay y el que se vende en la frontera alguna trampa tiene que tener. Es imposible que Brasil exporte la yerba a un precio muy superior al que se vende en frontera. Entonces la causa que hemos detectado nosotros, es que la yerba de la frontera es el resto que queda después de exportar todo su caudal, lo que sobra, que es el barrido, se embolsa, yo diría prácticamente para el uruguayo. Es polvo mejorado, es realmente mala, pero no es nociva para la salud.

Otro rubro importante es el del azúcar. La brasileña no es igual que la uruguaya, en cuanto a su contenido sacarígeno. Para ser más claros, para endulzar un líquido, usted tendrá que poner dos cucharadas de la azúcar brasileña por una uruguaya. O sea que ahí también hay problema de costo, hay una etapa del procesamiento que ellos no lo hacen y entonces les sale más barato.

—¿Habrán de adoptarse nuevas medidas en la lucha contra el contrabando?

—Esa es una preocupación que viene de mucho tiempo y además es una razón un poco propiciada por el comercio que se defiende, lo cual entiendo razonable. Además de las funciones de la Aduana, es tratar de defender dentro, de lo posible al comercio nacional y su fuente de trabajo, por supuesto.

La medida que estamos implementando y que es probable que a corto plazo se obtenga como herramienta legal para trabajar, es estampillar la mercadería que está en buenas condiciones, ya sea por los famosos decomisos de aduana o la que se vende en los remates y la mercadería importada. Así será fácil detectar la que entra por otros caminos.

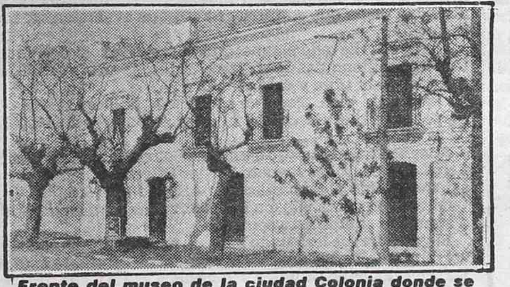
AUDAZ ROBO AL MUSEO DE COLONIA

COLONIA.— Un fabuloso robo de monedas antiguas, objetos históricos y alhajas fue llevado a cabo contra el Museo Municipal de Colonia.

La policía local trabaja intensamente en busca de los ladrones que no solo se llevaron cosas de gran valor, sino que también provocaron daños materiales de verdadera importancia. Las autoridades, aunque no descartan que sea obra de ladrones comunes,dirige sus diligencias hacia cacos internacionales que de inmediato habrían viajado hacia la Argentina.

El director del museo, profesor Bautista Rebuffo, señaló que "el daño es tremendo, pues las piezas son muy difíciles de sustituir y tienen un incalculable valor histórico".

Según el inventario inicial habrían desaparecido en manos de los ladrones una colección de monedas antiguas de uso corriente del siglo pasado, durante los años 1803 y 1820, alhajas de plata, hebillas con incrustaciones de oro y otros objetos de real valor.



Frente del museo de la ciudad Colonia donde se consumó el audaz robo, que fue gran nota policial.

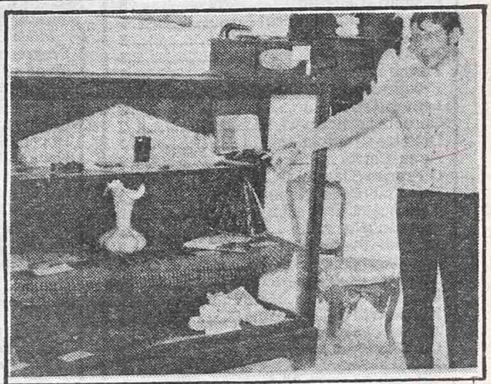
● POR LOS FONDOS

Los maleantes —al parecer eran tres por los rastros dejados— violaron el sistema de seguridad de una puerta que da a los fondos del predio donde se encuentra ubicada la antigua casa en el llamado barrio histórico de Colonia. La forma en que actuaron, según las autoridades, prueba que conocían al detalle las instalaciones del museo. Primero rompieron uno de los barrotes de una reja, saltaron a un patio interior de los fondos, efectuaron dos boquetes en la puerta para quitar los seguros.

● GRANDES DAÑOS

Una vez en el interior los ladrones no actuaron con gran cuidado. Con bayonetas rompieron las vitrinas para sacar objetos de valor de su interior, destrozando importantísima documentación histórica.

La colección de monedas que se llevaron oscila, en el valor de cada una, entre cincuenta y diez mil dólares, además de veinte joyas de oro y plata, medallones de nacar, y un bastón con la efigie en marfil de Leandro Gómez.



Una de las vitrinas de la que desaparecieron objetos históricos de gran valor, que se tratan de recuperar.

NACIONAL HIZO TRES

Y Todos los Marcó el Debutante Olivera

MONTEVIDEO.— Tres goles en su primera aparición tienen que ser motivo de indudable satisfacción para las huestes tricolores, aún despreciando un repaso sereno tras el que deberán convenir en que Nacional no rayó a gran altura.

Pero anotó tres goles sin su ariete de los últimos tiempos. Y cada uno llegó por una vía diferente, lo que es más promisorio cuando se está en la incipiente búsqueda de métodos distintos a aquellos conducentes a explotar las formidables posibilidades físicas del actual defensor del Millonarios —y acaso a disimular sus carencias técnicas— y lo que es mejor, uno de ellos se concretó por quien asumió la responsabilidad de la camiseta N° 9, el juvenil Enrique Olivera. Con un apéndice todavía: otra de las conquistas, la segunda, a cargo de Aguilera, derivó de una pelota bajada con gran visión por el piloto. Sobre quien —no debe postergarse la referencia— se polarizó el estímulo de la parcialidad tricolor, aún tras algún yerro insoslayable en las condiciones en que fue de la partida.

Nada sorpresivo en ello, pero sí suficiente para recordar una de las tajantes sentencias en que es pródigo el contador Damiani, cuando ante los problemas que plantea la recesión de público enfatizaba señalando que hay que renovar la cartelera, darle ingreso a valores nuevos, mostrar caras distintas para incentivar el íntimo e intransferible ánimo de juicio que alienta en cada uno de los parciales, en un país donde todos nos sentimos directores técnicos según una frase tan divulgada como poco resistida.

Olivera entonces es la cara nueva de turno y corresponde referirse a ella. Desde luego que para una impresión primaria, que el curso de su campaña habrá de ratificar o desmentir. Fue muy aceptable lo suyo. Mostró convicción, se movilizó como lo hacía en divisiones inferiores según los que siguen esa actividad, sin buscar erigirse en otro Wilmar ni nada por el estilo, bien aconsejado por Espárrago seguramente.

Tiene un físico muy bien dotado, buen manejo de pelota y ansia de profundizar sin caer en el egoísmo, y una promisoria capacidad para el cabezazo, que ayer mostró en dos facetas: la de habilitar compañeros y la de definir. Se ganó entonces el derecho a otras salidas como titular, que sin duda dispondrá Espárrago. Que no ocultaba su satisfacción en el camarín por el logro de un tanto, liberándolo rápidamente de la obsesión de probarse como goleador.

Tras el pantallazo sobre el juvenil piloto debe puntualizarse que el trámite de la lucha no anunciaba el 3-0 final. Salvo los primeros minutos, cuando Nacional encerró al buzón en su zona y el gol rondaba en torno a Bogado. Pero antes de promediar la primera parte Sud América rompió el cerco y grandualmente fue emparejando el partido, con excelente gestión de su capitán Nelson Agresta.

Tuvo a favor la facilidad que le otorgó Aguilera —delantero nato— a quien le cuesta retroceder para aplicarse a la marca. Y la explotó magníficamente para una salida clara con feliz explotación del peligroso Bentancour, evidenciando gran estado físico además.

No pasó desapercibido el detalle para Espárrago quien le dio ingreso a Abalde sustituyendo a Villazán, para aplicar a Perdomo al contralor de Agresta, cambiar a Chilelli a la izquierda y dejar libre a Aguilera para que se moviera por el centro o la derecha.

Un largo envío de Berrueta fue el primer fruto cuando Nacional dominaba otra vez y en 10 minutos apareció el 3 en el placard. Rebotes, Olivera la bajó para el "Patito" y luego el frentazo en fulminante aparición del juvenil. Demasiada diferencia para una definición inobjetable, en un cotejo que sin llegar a un nivel relevante terminó con las caras alegres de la mayoría y con el consuelo para el resto de una espléndida tarde soleada, antes de encarar los ajustes que correspondan en el elenco perdedor.

NACIONAL 3
SUDAMERICA 0

NACIONAL: Rodolfo Rodríguez, Torales, Aguirregaray, Moreira, Perdomo, Washington González, Chilelli, Berrueta, Olivera, Aguilera y Villazán. **DT:** Víctor Espárrago.

SUD AMERICA: Bogado, Noble, Gradín, Miguel González, Agresta, Mallo, Bentancor, Aguiar, Cubelo, Cardaccio y Paglioni. **DT:** Gualberto Díaz.

Cambios: 1°. tpo: a los 27' Rivadavia por Mallo (SA). 2°. tpo: al comienzo Abalde por Villazán (N); a los 31' Jorge Martínez por Curbelo (SA) y a los 37' Cid por Moreira (N).

Goles: 2°. tpo.: a los 23' Berrueta (N); a los 31' Aguilera (N) y a los 33" Olivera (N).

Cancha: Parque Central.

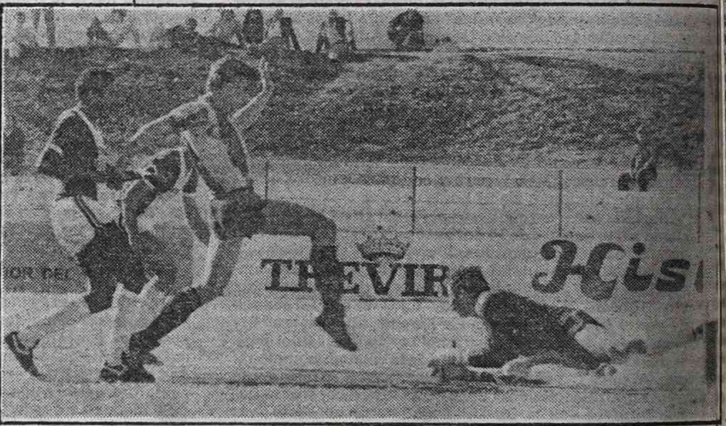
Entradas vendidas: 6.811.

Recaudación: N$ 250.050.

Público: 8.000 personas.

Jueces: Artemio Sención, Jorge Nieves y Carlos Bentancor.

El tercer tanto de Cerro, logrado por Gustavo Pintos. Así los "blanquicelestes" vencieron por 3 a 2 Wanderers, en un partido emocionante y muy disputado.



LOS GOLEADORES

Santelli (Defensor)	7
W.Cabrera (Nacional)	7
Muhlethaler (Rampla Jrs.)	7
Barán (Bella Vista)	7
Luzardo (Nacional)	6
Aguilera (Nacional)	6
Villar (Cerro)	6
Yañez (Wanderers)	5
Batista (Cerro)	5
Ramírez (Defensor)	5
Ocampo (Defensor)	5
Arias (Wanderers)	5
Anzorena (Defensor)	4
M.González (R.Plate)	4
Dalto (Danubio)	3
Melián (Wanderers)	3
De los Santos (Defensor)	3
Azzinari (Defensor)	3
Agresta (Sud América)	3
J.Martínez (Sud América)	3
N.Silva (Danubio)	3
Ferreira (Progreso)	3
Próspero Silva (Peñarol)	3
Lemos (Danubio)	3
Curuchet (Miramar)	3
Dellotte (Rampla Jrs.)	3
Aires (Cerro)	3
O.Franco (Danubio)	3
Rabuñal (Bella Vista)	3
J.Franco (Cerro)	2
Villazán (Nacional)	2
Peirano (Peñaol)	2
Kassellán (Progreso)	2
Paglione (Sud América)	2
Casado (Miramar)	2
Etcheverry (H. Buceo)	2
Acosta (Wanderers)	2
Curbelo (Sud América)	2
R. Sosa (Danubio)	2
Brindisi (Nacional)	2
Cabrera (Progreso)	2
Lemos (Bella Vista)	2
Berrueta (Nacional)	2
Pintos (Cerro)	2
De Souza (Miramar)	2
Nieto (Progreso)	2

PROXIMA FECHA

MONTEVIDEO.— Huracán Buceo y Progreso son los rivales de los grandes el fin de semana, mientras que Defensor jugará para la TV.

La cuarta fecha marca estos enfrentamientos: **Sábado 8:** Peñarol - Huracán Buceo (Estadio Centenario). **Domingo 9:** Nacional - Progreso (Parque Central o Estadio Centenario). Sud América - Defensor (Parque Fossa, matutino TV); River Plate - Cerro (Parque Saroldi); Danubio - Rampla Jrs. (Estadio Jardines del Hipódromo) y Miramar Misiones - Wanderers (Parque Palermo), quedando libre Bella Vista.

● **PRIMERA DIVISION "B"**

Por el Campeonato Uruguayo de la Divisional B, se jugará la tercera fecha de la rueda de revanchas con estos partidos: Cerrito - Central Español (Parque Rivero); Colón - El Tanque (Parque Fossa); Oriental - Liverpool (La Paz); Racing - Villa Española (Parque Roberto) y Rentista - Fénix (Parque Palermo). Todos los partidos se jugarán el sábado a partir de las 16 horas.

Fernando Morena dio Ayer los Primeros Pasos

MONTEVIDEO, (AP).— El centrodelantero del club Peñarol y la selección uruguaya de fútbol, Fernando Morena, comenzó ayer a caminar con muletas, y los médicos que lo atienden dicen que su pierna fracturada evoluciona favorablemente.

Morena fue llevado al sanatorio Casa de Galicia, donde se le tomaron radiografías de la pierna izquierda en la que sufrió la fractura de la tibia y del peroné.

"Está todo bien. Todo en orden. Ahora empezamos otra etapa. Apoyar el pie, caminar con muletas" dijo el futbolista de 31 años.

Anoche Morena asistió a una cena ofrecida por sus compañeros de Peñarol al zaguero Walter Olivera, quien acaba de ser transferido al club brasileño Atlético Mineiro.

Olivera proyecta viajar a Belo Horizonte para incorporarse a su nuevo equipo esta semana.

El goleador fue lesionado hace un mes por el zaguero venezolano René Torres durante el encuentro disputado aquí por las selecciones de Uruguay y Venezuela por la Copa América.

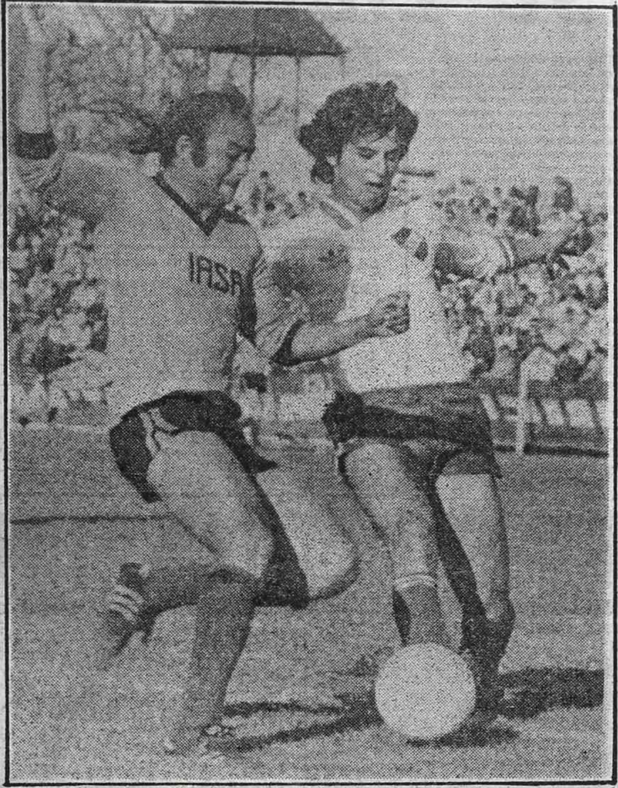
El diario "La Mañana" diho hoy que la placa tomada ayer a Morena permitió a los médicos establecer la existencia de callos tanto en la tibia como en el peroné, lo que se interpreta como una muestra de que la lesión evoluciona favorablemente.

Los médicos Walter Rienzi y Carlos Maquieira deberán determinar hoy qué tipo de ejercicio es el más conveniente para esta etapa de la recuperación del fútbolista.

Ocampo intenta dar un pa

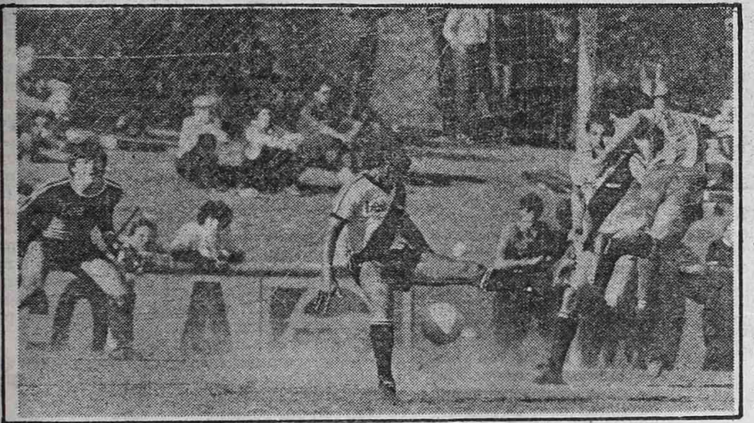
Y SIGUE PUNTEANDO

Así Olivera concretó el tercero suyo y de Nacional. Cabezazo del "Quique" conectado un corner, y Bogado vencido. El juvenil delantero "tricolor" tuvo una gran labor. Nacional concretó en los últimos 25 minutos y se impuso a Sud América por 3-0.

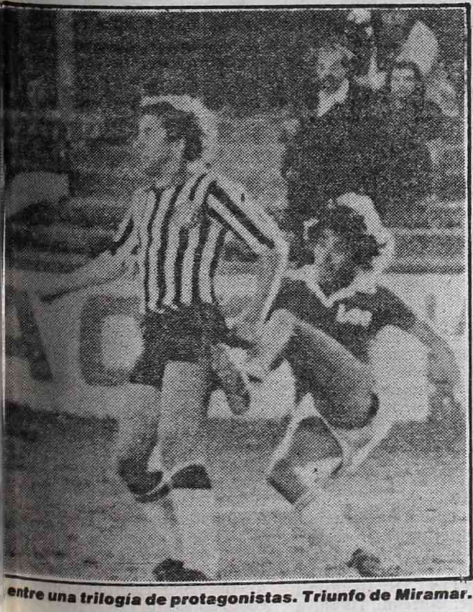


El goleador Olivera de Nacional en lucha por la pelota.

Casi gol de Progreso. Ferreyra entró entre Mirabal y Ortuño pero tiró débil y se salvó Huracán Buceo. Claro que solo aquí, no cuando Nieto concretó el tanto que sería definitivo. Progreso venció, pues por 1 a 0.



Ya cabeceó Arismendi y será en definitiva Zeoli el que resuelva el peligro. Esnal y Vega solo son espectadores de la jugada. Fue en Danubio-River Plate, un cotejo pobre pero que tuvo abundantes situaciones de gol.



entre una trilogía de protagonistas. Triunfo de Miramar.

MURIO EL DT JUAN LOPEZ

MONTEVIDEO, (AP).— El entrenador de fútbol Juan López, quien dirigió las selecciones uruguayas entre 1950 y 1962, murió esta noche, a los 75 años, víctima de una enfermedad cardíaca.

López entrenó al equipo uruguayo que obtuvo en 1950 en Brasil el segundo título mundial para este país. Cuatro años después, en Suiza, Uruguay logró el cuarto puesto.

En 1962, López compartió con los entrenadores Hugo Bagnulo y Roberto Scarone la dirección del seleccionado que participó en el Mundial disputado en Chile.

López se desempeñó también como técnico en los clubes Central y Peñarol y en varios equipos y selecciones de departamentos (provincias) del interior del país.

En los últimos años era asesor de la comisión nacional de educación física en materia de fútbol infantil.

CAMPEONATO URUGUAYO DE 1ª. "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Nacional	14	10	3	1	28	8	23
Bella Vista	15	8	5	2	17	9	21
Defensor	15	5	9	1	32	18	19
Danubio	15	5	6	4	17	11	16
Progreso	15	4	8	3	13	17	16
Wanderers	15	3	9	2	21	19	15
Cerro	14	5	4	5	20	22	14
Rampla Jrs	15	3	7	5	14	19	13
Miramar Misiones	15	4	5	6	13	17	13
Peñarol	14	2	8	4	12	15	12
Sud América	15	3	5	7	13	25	11
River Plate	15	1	8	6	9	17	10
Huracán Buceo	15	1	7	7	9	21	9

TODA LA JORNADA

BELLA VISTA 2 - RAMPLA JRS. 0

BELLA VISTA: Balerio; Faral, Rosendo, Vázquez, Dopico, Milina, Pablo Alonso, Lemos, Barán, Rabuñal y Castro. **DT:** Raúl Bentancor.
RAMPLA JUNIORS: Labandeira, Pérez, Silva Cantera, Machado, Busto, Ferraris, Martínez, Codevila, Muhlethaler, Patiño y Deliotte. **DT:** Angel Brunell.
Cambios: En el 2º tiempo: a los 15' Baptista por Martínez (RJ); a los 23' Raúl Alonso por Castro (BV) y a los 41 Larre por Barán (BV).
Goles: En el 1er. tiempo a los 10' Pablo Alonso y a los 23' Rabuñal.
Cancha: Estadio Olímpico.
Entradas vendidas: 514.
Recaudación: N$ 15.530.
Público: 800 personas.
Jueces: Juan Daniel Cardelino, Oscar Muñoz y José Viacaba.

CERRO 3 - WANDERERS 2

CERRO: Da Silva, De León, Naldenov; W. González, Ortíz, J.J. Rodríguez; G. Pintos, Batista, Villar, Faray y W. Aires. **DT:** Aníbal Gutiérrez Ponce.
WANDERERS: Langone; Esnal, De los Santos, Melián, Manccinelli, Meroni; Yanes, Barrios, Arias, Fagúndez y Acosta. **DT:** Angel Castelnoble.
Cambios: 2º tiempo: En el inicio Silva por Batista (C), 12' Carreño por Fagúndez (W), 25' Casanovas por Garay (C) y a los 32' Delgado por Acosta (W).
Goles: 1er. tiempo: 16' Fagúndez (W). 2º tiempo: 10' W. Aires (C), de penal; 11' Pintos (C), 15' Yanes (W) y 25' Pintos (C).
Expulsado: 38' del segundo tiempo, De los Santos (W).
Cancha: Estadio "Luis Tróccoli".
Entradas vendidas: 905.
Recaudación: N$ 23.700.
Público: 1.200 personas.
Jueces: Ernesto Filippi, Otello Roberto y Jorge Merli.

MIRAMAR MISIONES 3 - DEFENSOR 2

MIRAMAR MISIONES: Lara; Cámera, Cabrera, Cruz, Armúa, Ancheta, Casado, Curutchet, Bertolio, Arbelo y Aires. **DT:** Angel Traverso.
DEFENSOR: Acuña; Hurtado, Sosa, Forlán, Sarubbi, Roux, Santelli, Anzorena, Ramírez, Púa y Ocampo. **DT:** Baudilio Jáuregui.
Cambios: 2º t.: al comienzo, Torres por Lara (MM); a los 14' de Souza por Cruz (MM) y a los 32' Miranda por Púa (D).
Goles: 1er. t.: a los 8' Bertolio (MM); a los 46' Santelli (D) y alos 47' 30" Forlán (D). 2º t.: a los 15' y a los 21' de Souza (MM).
Cancha: Etadio "Luis Franzini".
Entradas vendidas: 1.635.
Recaudación: N$ 63.890.
Público: 2.300.
Jueces: Daniel Martínez, Miguel Rodríguez y Juan Carlos Borteiro.

DANUBIO 1 - RIVER PLATE 0

DANUBIO: J. Zeoli; C. Vega, N. Alaguich, G. Esnal, J. Cabrera, E. Rivero, D. Pérez, A. Yeladián, R. Sosa, G. Dalto y C. Franco.
RIVER PLATE: C. Arias; W. Luna, R. Baeque, A. Arias, S. Rivero, F. Silva, A. Pastorino, E. López Báez, A. González, E. Hernández y J. Arismendi.
Cambios: 2º t.: al comenzar Matulivicus por Rivero (RP); 12' Montaño por Pastorino (RP); 40' Silva por Yeladián (D) y 44' Nicoletti por Zeoli (D).
Gol: 2º t.: a los 9' C. Franco (D).
Cancha: Parque Saroldi.
Entradas vendidas: 1.299.
Recaudación: N$ 44.260.
Público: 1.600.
Jueces: José Martínez Bazán, Miguiel Piñeiro y Pedro Risso.

PROGRESO 1 - HURACAN BUCEO 0

PROGRESO: Sinfuente; Moller, Conde, Rabino, Streccia, J. Rodríguez, Nieto, Coccaro, Ferreira, Roo y Cabrera. **DT:** Hugo Arturaola.
HURACAN BUCEO: Cáceres; Mirabal, Ortuño, Aguiar, Santos, Leone, Contreras, Serrón, Centenaro, Machado y Etcheverry. **DT:** Mario Patrón.
Cambios: En el segundo tiempo, 16' Correa por Serrón (HB) y 31' Morales por Leone (HB).
Gol: En el segundo tiempo, 17' Nieto (P).
Cancha: Parque Palermo.
Público: 800 personas.
Entradas vendidas: 625.
Recaudación: N$ 21.010.
Jueces: Ramón Barreto, Rubén Spano y Vicente Aleksiunas.

METALURGICO (INVICTO) NO CORRIO Y EL GRAN FAVORITO SE UBICO SEGUNDO

Strong Kid se Llevó el Clásico

MONTEVIDEO.— Lo sucedido en el clásico Alvaro Vargas Guillemette, competencia central de la reunión realizada el domingo en Maroñas, no respondió a la expectativa que había creado. En primer término, la deserción del invicto y "récord-horse", **METALURGICO**, significó que el especial interés que despertaba su rentrée, se viese malogrado y luego la "pifa" del gran favorito **Bamburu**, mediante una actuación que muy lejos estuvo de responder a la expectativa que había creado, como consecuencia de los dos brillantes y consecutivos éxitos y de llamativos ensayos preparatorios. De ese modo la carrera no mostró nada que pasase a entusiasmar a la afición, pues si bien, **Strong Kid** resultó en definitiva un amplio ganador, no superó en mucho sus anteriores mediocres performances.

* * *

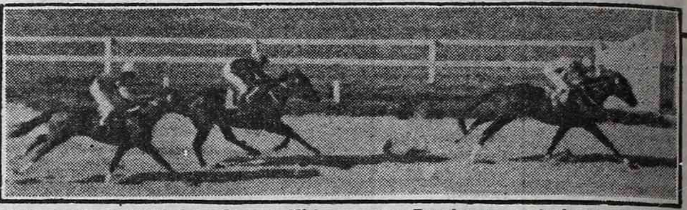
El planteo del desarrollo inicial de la carrera, se preveía con **Bamburu** en la delantera pues sus tres rivales se carecterizaban por ser zagueros. Fue así que **Bamburu** salió en la delantera desde el "vamos", pero lo hizo en forma suave, seguido a poco más de un cuerpo por Rose, cerca de él, Galeón y en la zaga, Strong Kid. De esta forma el favorito se fue desplazando en tren moderado, lo cual en principio parecía que le resultaría favorable, ya que si bien no estaba probado como "sprinter", como "flyer" ya había dado purebas más que convincentes. Al pasar los primeros 800, las agujas señalaron, 50"4/5 y de ahí para adelante se pensó que el hijo de Adriatic pondría en juego su vertiginoso impacto de velocidad y daría por terminada la cuestión, máxime porque empezaría a tener la ayuda de un apreciable viento de "cola".

* * *

Se siguió, entonces, corriendo sin que se produjese mayores variantes y al pasar por el disco demarcatorio de los 800, Galeón se puso en una línea con Rose que seguía al puntero a unos dos cuerpos. Comenzó el giro del codo final y se acortaron las ventajas de Bamburu, **sobre sus más cercanos escoltantes, en tanto que Strong Kid, por afuera, empezaba a mejorar. Se llegó así al derecho de definir y apenas pisado éste.** Bamburu **se apartó de la empalizada, dejando un claro por los palos. Strong Kid que venía embalado, pasó raudamente a ponerse a escasa diferencia de** Bamburu, **mientras que junto a la empalizada interior, también Galeón se insinuaba peligroso. En los 300 pasó Strong Kid y echándose hacia adentro, hizo que** Bamburu **se fuese sobre Galeón, el cual se vio seriamente comprometido, teniendo Báez que sujetarlo, casi por completo, para evitar consecuencias peores.**

* * *

Bamburu **que se había ido junto a los palos, rectificó su línea, buscando descontar, ahora por afuera de Strong Kid que se había cortado en ganancia y Galeón en tercera línea, impulsado a fondo por Báez, también buscó infructuosamente acercamiento, ya que tanto él como** Bamburu, **contaban con muy menguadas fuerzas, pese a que el ganador "remató" en discretos 13"3/5, para los 200 finales, completando un guarismo de 1'51"2/5, marca nada ponderable para potrillos con pretensiones de crack. Por todo ello habrá de convenirse que esta clásica carrera no agrega ningún valor positivo a la generación actual. Metalúrgico volvió a "suspender la función";** Bamburu, **una esperanza en ciernes, falló por completo a la gran expectativa que había ido creando y de los "conocidos", solo diríamos que fueron los de "siempre".**



La llegada del clásico: Strong Kid supera a Bamburu con toda comodidad.

5ª CARRERA — Premio "ALVARO VARGAS GUILLEMETTE" (Clásico) — 1.800 Metros

1º	STRONG KID 56, O. Tarasmasco (6) ..	7705	—	1'51"2/5	—.—
2º	Bamburú 56, H. Méndez (1)	49945	—	2 cps.	2.30
3º	Galeón 56 1/2, W. Báez (2)	1330	—	3/4 cps.	6.60
4º	Rose 56, J.C. García (5)	3365	—	2 3/4 cps.	22.90
		74345			

Dividendo de STRONG KID, N$ 10.40.-

Total combinadas: 16.385. - Combinada (61): N$ 10.40. - Retirados: Metalúrgico (3) y Queleño (4). - El ganador: STRONG KID, alazán 3 años, es hijo de Good Manners y Nive. Pertenece al Stud: Irish Clover. - Cuidador: Albérico Miguez. - Haras: Ojo de Agua (R.A.).

"B": CENTRAL ESPAÑOL NO AFLOJA

MONTEVIDEO.— Una incuestionable victoria consiguió Central al visitar a Villa Española en el difícil "Sáenz", y al empatar Racing, se apoderó nuevamente de la punta del torneo del ascenso, ahora en forma solitaria.

Entre españoles fue la cosa... Aca, ateque de Villa Española que no trajo consecuencias. Del Duca quiso llegar al fondo palermitano pero Santos salvará la situación.

No las tuvo todas consigo el elenco palermitano en la primera mitad.. ¿Por qué? Bueno, porque el equipo local, a base de empuje y ganas, se las ingenió para complicarle las cosas. Eso hizo un primer tiempo emotivo, intenso, de constante ida y vuelta, en el que los dos, a su momento, contaron con sendas chances de convertir. García y Bermudez (éste con un tiro en el palo) en el local y Viera y Noble para la visita, fueron los que estuvieron más cerca de quebrar la igualdad.

El complemento mostró otro Central, y entonces varió radicalmente. Porque los palermitanos se lanzaron furiosamente al ataque, prácticamente acorralando a su rival en la última zona, y entonces no extrañó que llegara el gol de Noble. Luego no bajó Central en su juego. Por el contrario, siguió siendo mucho más y ya con el Villa en inferioridad numérica, liquidó el partido al final.

CENTRAL 2
VILLA ESPAÑOLA 0

Jugaron en el parque "Sáenz".

Jueces: Eduardo Dluzniewski, Rubén Lacassie y César Figueredo.

Central: Tuja, Barcos, Santos, Fleitas, Del Río, Celle, Andrada, Trasante, Noble, Furtado y Viera.

Villa Española: Gómez, Marta, Bértola, Rodríguez, Tejera, Bermúdez (65' Quintela), García, Perdigón (65' Boccone), A.Tztzios, J.Tztzios y Deli Ducca.

Goles: 57' Noble (C) y 88' Andrada (C). Expulsados: 82' García (VE) y 87' Marta (VE).

LIVERPOOL 2
EL TANQUE 1

Jugaron en Belvedere.

Jueces: Roque Cerullo, Roberto Rodríguez y Jorge Cambeiro.

Liverpool: Alonso, Silva, Gallo, Fonseca, Satriano (78' Beccaría), Julius, Perdomo, Ledesma, De Lima, Gómez y S.Alonso (67' sosa).

El Tanque: Nichele, Cabrera, Sequeira, Amaral, Montero Castillo, Passegi, Barrea, Vittola, Mamelli, Torres (46' Quiñones) y N.García (83' Ramos).

Goles: 20' N.García (ET), 44' Ledesma (L) y 80'' Gómez (L). **Expulsado:** 86' Passeggi (ET).

A diez minutos del final, pudo recién Liverpool quebrar la resistencia del aguerrido. El Tanque y quedarse con una victoria para la que no hizo méritos mayores. Que le permite si sumar dos nuevos puntos, aunque el sueño de alcanzar a los de arriba se esfuma sábado a sábado.

Tras el sorpresivo gol de Nilso García, producto de un gran remate de pelota quieta, los verdinegros se replegaron en su última zona, dedicándose más a defender que pasar al ataque. Nada más apropiado para un equipo que lucha denodadamente por salir de los últimos puestos.

El local, sin ideas salvo lo poco que aportó José Gervasio Gómez, pudo empatar tras un corner que llegó al área y Ledesma aprovechó muy bien.

Cuando todo hacía suponer que la igualdad resultaría inamovible, en la mejor jugada del partido, Gómez, el ex volante violeta, entró en veloz carrera para batir a Nichele y señalar la victoria negriazul, que sepultó más aun las esperanzas de El Tanque de "Salir a flote".

FENIX 4
COLON1

Jugaron en parque Capurro.

Jueces: Eduardo Rodríguez, Julio Lemos y Nelson Lodernell.

Fénix: Ferreira, Auntchain, Ponce, Del Capellán, Lascano (46' Marquieira), Núñez, Peluffo, Falero, Rey, Bianchi (77' Casada) y Oddine.

Colón: Méndez, Alonso, Sartorio, Pérez, Mauro, Sosa, Varela, Iglesias, Gussoni (61' Kasparián), Verde y Delgado (45' Rius).

Goles: 15' y 26' Rey (F), 33' Falero (F), 50' Sosa de penal (C) y 62' Rey (F). **Expulsado:** 59' Pérez (C).

La goleada en favor de Fénix, pudo tener un tanteador histórico. Finalmente, fue 4 a 1, pero bien que pudieron ser muchos más los goles que separaran al elenco albivioleta de un tímido Colón, que lejos estuvo del de sus mejores tardes.

Arrancó a gran tren el local. Con un Falero que tuvo la "manía" del partido con su habilidad característica, y junto a Eduardo Rey se erigieron en una dupla de "campanillas", siendo prácticamente inmarcables para toda la defensa de los del Reducto. Los que generalmente los corrieron de atrás...

Así, entonces, fueron llegando los goles. Uno a uno, hasta sumar un categórico 3-0 al final de la etapa inicial.

En el complemento, pese a una tibia levantada de la visita, que alcanzó a descontar con un penal Fénix siguió en una línea superior y de no ser por el golero Méndez, pudo haber anotado varios goles más. Porque contó con numerosas situaciones a su favor, producto de su mejor juego, y además tenía en la cancha un hombre de más ante la expulsión de Pérez.

POSICIONES DE LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Central Esp.	11	8	3	—	19	1	19
Racing	11	8	2	1	16	5	18
Rentistas	11	6	4	1	18	7	16
Liverpool	11	4	6	1	14	4	14
Fénix	11	5	3	3	18	12	13
Cerrito	11	3	6	2	11	7	12
Colón	11	2	3	6	10	19	7
V.Española	11	1	2	8	5	14	4
El Tanque	11	1	2	8	10	24	4
Oriental	11	—	3	8	6	33	3

ORIENTAL 0
CERRITO 0

Jugaron en el parque "Oriental" de La Paz.

Jueces: Sergio Errazquin, Eduardo Germán y Mario Reyes.

Oriental: Dagnino, Guijón, Garay, Bernatte, Gordillo, Avellaneda, Castelli (75' Martínez). Olivera, Gauna, Graffigna (66' Porcal) y cedrés.

Cerrito: Queijas, Berriel, Suárez, Sosa, Percivalle, G.Vagrincic, Fagúndez (76' Mayada), Rus (70' Alcorta), Rivero, Saavedra y Cousillas.

Más entretenido de los que podía suponerse resultó el cotejo entre Oriental y Cerrito en La Paz, porque ambos, pensando más en el arco de enfrente que en defender el suyo, ofrecieron un cotejo agradable, de buen ritmo, que sinduda debió agradar al público, más allá del empate en cero con que culminó.

Un mejor comienzo del equipo local, que influenciado por el siempre criterioso Pedro Graffigna y las corridas de Cedrés, no solo fue quien se insinuó como más aramado el que inquietó más al pisar el área rival.

Así fue cómo justamente los dos más lucidos en el local —Graffigna y el habilidoso puntero— tuvieron en sus pies sendas chances que desperdiciaron.

Con la salida de Graffigna ya promediando el segundo tiempo, mejoró el panorama visitante, que ya desde el inicio de esa etapa se había animado más. Oriental ya no pudo pensar tanto en atacar, por lo que debió abroquelarse en su última zona y tentar alguno que otro contragolpe. Tuvo, entonces, en el zaguero Garay una garantía.

RENTISTAS 0
RACING 0

Cancha: Parque Palermo.

Jueces: Luis Da Rosa, Carlos Velázquez y Gustavo Maeso.

RENTISTAS: Brugnoli, Lasarte, Borreani, Da Silva, Montero, Luma, Piriz, Bruzzone, Ghione, Malceñido y Acosta.

RACING: Rama, Blanco, Fernández, González, Morales (70' Sobrino), Carballo, Acosta (75' Tzitzios) Salvaña, Vilar, Espárrago y Campaña.

Fue empate. Un tiempo para cada uno. División de puntos, de honores; de todo. Fundamentalmente, en lo que a definición se refiere. Ni Rentistas ni Racing supieron cuando crearon las pocas de situación de gol, quebrar las respectivas porterías. Empate. Y punto.

Para los bichos colorados se presentó en la primera mitad. Mejor plantado en todas sus líneas: con la presencia de Malceñido como eje creativo y... goles errados. Dos; tres. No más pero, dejando para el complemento las puertas abiertas para no perdonar.

En el complemento las puertas abiertas para no perdonar.

En el complemento fue otro partido. Con otro dominador. Porque Rentistas perdió el control —cansados los tres hombres de marca y arranque— en el medio campo y esporádicamente y mal, pretendió hacerlo todo.

Racing también cambió. Marcó mejor. Primordialmente porque entendió que ahí se cocinaba todo y... paulatinamente, fue apareciendo la habilidad de Salvaña —cuando se juntó a Campaña—, el desborde de Acosta; la viveza de Vilar.

También le correspondió la hegemonía total en el terreno, con un rival desdibujado totalmente como equipo. Pero... goles errados. Errores al pisar el área que borraron con el codo el resto.

Promediando el complemento, nada ni nadie cambiaba el empate. Solo quedó como "espectáculo", el show de Da Rosa, y poco más.

Empate. Justo en todo sentido. Que no cae bien a ninguno, menos que menos a Racing que debió resignarse a ceder el liderazgo que tanto costó conseguir.

Roberto Jones Trabaja en dos Obras en Cartel y en el Exito de la TV

Figura de "Telecataplum"

MONTEVIDEO.— A pesar de sus cuarenta años y una trayectoria teatral vastísima en Montevideo y Buenos Aires, puede decirse que Roberto Jones es un actor de la nueva generación, porque conversando con él se manifiesta una actitud vital que lo ubica entre los actores jóvenes del teatro uruguayo y más cuando sobre la juventud él mismo dice "me interesan sus inquietudes y sus conflictos, también trato de aprender de ellos porque tienen mucho para dar".

Trabajando ininterrumpidamente en una profesión donde declara "hay que mantenerse al tanto de novedades y cambios, y sobre todo vivir superando esquemas". Jones acaba de conmocionar al público uruguayo con un espectáculo que trata temas muy candentes. Además de esa obra titulada **"Interrogatorio en Elsinor"**, protagoniza simultáneamente una comedia brasileña **"Y... yo qué sé"** e integra el elenco de Telecataplum, producción humorística de Canal 12 que martes a martes atrae la atención de la audiencia uruguaya.

Es obligado comenzar por preguntarle el porqué de ese nuevo espectáculo, cómo es que surge la idea de llevarlo a escena.

—La idea surge de una pregunta que me he formulado muchas veces: **"¿Qué pasó con los actores que representaron aquella escena interrumpida furiosamente por el Rey Claudio en el 'Hamlet' de Shakespeare?"**. En la obra los actores acceden a intercalar unos versos de Hamlet en los que éste pone de manifiesto el asesinato de su padre cometido por su tío Claudio.

La posiblidad de que un inocente sea usado como instrumento político y caiga sin saberlo en la telaraña del poder hace que todo el mecanismo de seguridad de un estado totalitario se ponga en marcha con la misma eficacia que lo hace para defenderse de sus adversarios. Solo que al tratar de inculpar a un inocente, esta maquinaria inquisitoria, torturadora, aniquiladora, se va devorando a sí misma, poniendo al descubierto el absurdo de los estados policíacos al servicio de la constante destrucción, en oposición a los estados humanistas al servicio de la creación. Tal es de alguna manera el espíritu de la obra, que surgió a partir de aquella primera pregunta.

● EXPONER LA REALIDAD

—Según explican en el programa, la escenificación se desarrolló de acuerdo con un método distinto al aplicado comúnmente en teatro.

—¿En qué consiste esa forma de trabajo?

—El método que empleamos para armar "Interrogatorio en Elsinor" fue la creación colectiva. Angel Armagno, el otro actor; Marcelino Duffau, el director, Carlos Manuel Varela, el escritor, y yo decidimos en una primera instancia guiarnos por los acontecimientos originales ideados por el propio Shakespeare, a fin de construir la trama sobre esa base argumental.

Así fue que dividimos la obra en cinco partes, cada una de ellas signada por la presencia en el poder de diferentes personajes que se van sucediendo, Polonio, Horacio, Laertes, Fortinbrás y por último el vacío de poder. En base a ello los actores improvisamos guiados por Duffau, mientras Varela grababa las sesiones y luego escribía o estructuraba el texto. A su vez este era discutido y reescrito, hasta llegar a una etapa de acuerdo entre todos los integrantes.

● LA ESCENIFICACION

—Y en síntesis ¿qué es lo que les interesaba trasmitir al público?

—Aunque los cuatro no coincidimos totalmente ideológicamente o filosóficamente, nos interesó resaltar el derecho que tiene el teatro a exponder la realidad, de ser el espejo de la vida social, de mostrar los defectos y las virtudes de! medio con una finalidad educadora. En Hamlet, cuando el protagonista usa el teatro como espejo acusador, provoca la furia del asesino, que ve escenificado su delito y es él quien desata la tragedia. Es decir, quisimos demostrar que el actor que refleja la verdad siempre es inocente y a lo largo de la historia vence el descontrol, al salvajismo, al despotismo.

Porque el arte es fuerza pura, creación y los poderes políticos y religiosos que sectariamente intentaron contenerlo destruirlo fracasaron y fracasarán siempre. Porque en última instancia el arte es libertad.

Actualmente, además de "Interrogatorio..." Jones actúa en una comedia de autor brasilero que está en cartel desde hace más de un año e integra el elenco de Telecatamplum, un programa humorístico que ha adquirido en los últimos meses una singular resonancia batiendo records de audiencia.

—¿Qué te interesa más, el drama o la comedia?

Creo que por mi naturaleza o mi estilo me cuadra más el drama, aunque me divierto mucho haciendo comedias. Considero que son igualmente importantes aunque despierten emociones opuestas en el público. Además trabajar en un programa como Telecataplum es para mí muy importante por diversos factores.

Es una excelente creación, con un ritmo y una dinámica que son fundamentales para que un programa cómico no decaiga, elenco y libretista son personas excepcionales y eso es muy importante para trabajar a gusto. Además me intresa que el público no me encuadre en un solo estilo y es innegable que la televisión es el medio que da mayor popularidad. Hace más de veinte años que hace teatro, cumpliendo algunas temporadas en Buenos Aires, Mar del Plata y Carlos Paz además de trabajar en Montevideo.

—¿Cómo es el balance de todos estos años?

—Han sido años de mucho esfuerzo, sacrificio y también de enormes satisfacciones. Esta profesión es muy difícil, cada espectáculo que uno monta es un gran riesgo, porque nunca se sabe qué va a suceder, por lo tanto se vive en una gran inseguridad que por supuesto se proyecta a lo económico y a lo familiar.

Pero no puedo quejarme, a esta altura siento que la resultante es positiva. Tuve la suerte de trabajar en Buenos Aires con grandes figuras que me aportaron mucho. Mi experiencia allí fue muy buena; aunque en televisión hice muy poco, participé en dos películas "Los gauchos judíos" y "La película" y en teatro hice buenos títulos junto a excelentes elencos. "Arlequino, servidor de dos patrones", dirigida por Villanueva Cosse, "Gigi", con Soledad Silveira, "He visto a Dios" con Terranova, "Parra" con Pepe Soriano, "Las Mariposas son libres" con Silveira y China Zorrilla, distintos géneros pero todos valiosos. Aquí en Montevideo las cosas son diferentes en cuanto a que se hace poco en producción de TV y nada en cine, o prácticamente nada, porque, por motivos económicos existe la política de comprar realizaciones extranjeras, lo que lógicamente perjudica a los artistas nacionales. El Canal 12 realizó varios unitarios el año pasado que fueron muy bien recibidos por el público. Uno de ellos sobre una obra de Horacio Quiroga "El Hijo", que yo protagonizaba, ganó el primer premio en el Festival de Televisión Latinoamericana en Lima.

● RESPONSABILIDADES

—"¿Qué programas argentinos ves en televisión?

—Me encanta "Polémica en el Bar" y "Matrimonios y algo más". Los teleteatros no me gustan; nunca me enganché con ninguno.

Jones: 'me interesan, inquietudes de la juventud e interpretar todos sus problemas'.

Cuando puedo (por problemas de horario) veo "Compromiso" que me parece muy bueno. Creo que los actores argentinos tienen muy buena escuela y sería mejor que toda esa capacidad la volcaran hacia textos de más peso en lugar de los teleteatros.

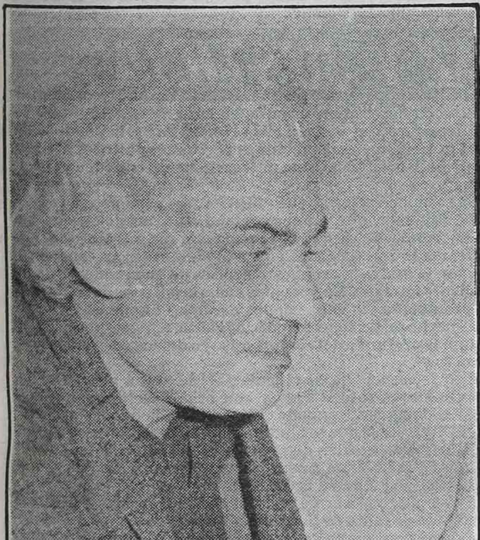
Aunque entiendo que esa responsabilidad es más de los productores que de los mismos actores.

Para alguien con tu trayectoria, que ha interpretado una larga lista de autores clásicos, cuál es el perosnaje preferido, con cuál te sentiste más identificado?

Con Hamlet, porque es el más universal, tiene un poco de cada uno de nosotros, tam bién El Hombre Elefante; fueron los dos pa peles en los que me sentí más creativo y segu ramente por eso más identificado.

—Por qué creés que la juventud se vuelca tanto al teatro?

—Porque vivimos un momento de crisis, de guerra latente, y la juventud busca dos caminos: deporte y arte, porque son las manifestaciones más vitales. El teatro es una tarea totalmente constructiva.



Volonte, un grande del cine, durante la conferencia de prensa en Montevideo, de donde parte hoy a primera hora.

GIAN MARIA VOLONTE LLEGO PARA RECORDAR SUS GRANDES PELICULAS

MONTEVIDEO.— Llegó aquí Gian María Volonté, para presentar una retrospectiva de sus filmes que habrá de extenderse en Sala Cinemateca a lo largo de una semana.

El formidable actor **(nacido en Milán, 1933)** ofreció una conferencia de prensa en los salones del Instituto Italiano de Cultura.

Presentando a Volonté habló Henry Segura, coordinador adjunto de Cinemateca Uruguaya, quien señaló que la presencia del actor entre nosotros había sido posible gracias al interés de éste por ponerse en contacto con representantes de la cultura uruguaya, pero también gracias a la colaboración del ARCI (Asociación de Recreación y Cultura Italiana), una institución privada de Italia que se ocupó de la obtención de los filmes necesarios; del ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, la embajada de ese país en Montevideo y el Instituto Italiano de Cultura.

Volonté comenzó señalando que su presencia en el Uruguay respondía ciertamente a una dosis de curiosidad intelectual por conocer más a fondo aspectos de la labor de la Cinemateca, el movimiento teatral y musical montevideano, pero que debía ser entendida también como un gesto de solidaridad y acercamiento de la cultura italiana a la uruguaya. Igualmente evocó sus comienzos como intérprete teatral, que no aspiraba necesariamente a desarrollar una carrera cinematográfica: eso vino después, e implicó una serie de dificultades de adaptación, porque los medios son diferentes **(un tanto humorísticamente, el actor señaló que un retorno al teatro, hace dos años, le valió un considerable vapuleo crítico).**

Alguien recordó la notoria preferencia de Volonté por un cine de crítica social o denuncia política, y el actor respondió que esa elección había sido deliberada: en su opinión, el cine italiano de comienzos de los años sesenta había perdido de vista aspectos quemantes de la realidad, y él decidió prestar su adhesión a empresas **(el cine de Petri, Damiani, los Taviani, Montaldo) que partían de lo real con un afán crítico, más allá de las variantes personales que pudieran señalarse entre un autor y otro. Más adelante añadiría sin embargo que no hay que exagerar la importancia del cine en ese plano: el cine no inicia un movimiento social sino que lo refleja, es producto de condiciones que están más allá de él. Recordando su participación en un par de spaghetti-westerns** de Sergio Leone **(a quien llamó "un maestro en su género, alguien que puede ser discutido por el contenido de sus filmes, pero que sabe contar"),** indicó además que cualquier tema o estilo puede ser válido en el cine: el máximo de la libertad de expresión es justamente que haya de todo. Por otra parte, todo esto de un modo u otro, social: la temática individual de un Berg man o un Antonioni **("muy válida")** reflejan también una determinada realidad social.

La situación actual del cine italiano, señaló Volonté, es bastante crítica: si hace cuatro años se realizaban 230 filmes al año, la cifra se ha reducido a la mitad. Las grandes salas exigen filmes de gran público, y el cine "difícil" o "de autor" encuentra problemas de difusión. La competencia de la televisión también pesa, y la industria se vuelca a lo seguro: la comedia, que tiene una larga tradición en Italia (Volonté evocó a Plauto, la **commedia dell'arte** y la tradición nacional-popular). El empeño en mantener un nivel riguroso y creativo implica sus riesgos: el mismo Volonté ha estado sin filmar tres años en Italia, y su último filme **(La mort de Mario Ricci, por el que fue premiado en Cannes 1983)** fue realizado en Suiza por Claude Goretta.

Volonté permanecerá en Montevideo hasta hoy miércoles

LOS BLANCOS NO QUIEREN DIALOGAR CON MILITARES

MONTEVIDEO, 4 (ANSA).— El Partido Blanco afirmó que no reanudará ninguna negociación con las Fuerzas Armadas, en tanto estas no acrediten mediante actos concretos su determinación de operar una auténtica transición hacia la democracia en Uruguay.

En una declaración de su directorio conocida hoy, dijo que tienen el propósito de continuar luchando junto a los otros partidos políticos y con el respaldo de organizaciones sociales, gremiales y culturales para hacer realidad el restablecimiento de la legalidad en el país.

El documento exhortó a la ciudadanía a persistir en manifestaciones pacíficas de protesta **"contra la permanencia y la agudización de la tremenda crisis política, social y económica que agobia al país".**

Fuentes políticas anunciaron que el ocho de octubre los dos partidos históricamente mayoritarios en Uruguay, el Colorado y el Blanco, emitirán una declaración conjunta sobre la problemática nacional.

La declaración conocida hoy reseñó una serie de hechos ocurridos en los últimos dos meses, como la veda política, la clausura temporaria de dos semanarios opositores, el arresto de activistas políticos y la proscripción de uno de los quince miembros del directorio blanco.

El Partido Blanco se comprometió a luchar por hacer realidad una transición hacia la democracia **"en tanto se llega a la celebración de las elecciones nacionales y a la transferencia del poder a los gobernantes electos por el pueblo, de acuerdo al compromiso de la Fuerzas Armadas en tal sentido".**

Convocada por los partidos políticos uruguayos la población cumplió ya dos jornadas de protesta en un mes, consistentes en apagones voluntarios y golpetear de cacerolas, que el Partido Blanco instó hoy a repetir **"como única vía hábil para manifestar ante el gobierno y las Fuerzas Armadas los sentimientos del pueblo soberano, privado de sus libertades".**

Silvia Ferreira: "El Pueblo ya no Soporta Vivir sin Libertad Total"

"SOLO EL PUEBLO PROSCRIBE"

MONTEVIDEO.— ***"El gobierno ya se encuentra, y desde hace tiempo, absolutamente desestabilizado. No tiene apoyo de ningún sector de la vida nacional. La gente ya no soporta más vivir sin libertad. Lo único que importa hoy en el Uruguay es la transferencia del poder a la ciudadanía y el reestablecimiento de todas las libertades públicas".***

Estas frases pertenecen a una dama que muestra gran convicción en cada una de sus afirmaciones y que utiliza todo su vigor para darle mayor énfasis y calor a la charla sobre el proceso de restauración democrática.

Silvia Ferreira de Morelli ***(36 años, casada con Cr. León Morelli, madre de tres jóvenes: Silvia 15, Magdalena 13 y Verónica 9)*** *es hija de Wilson Ferreira Aldunate, exiliado del Uruguay desde el 27 de junio de 1973, líder del grupo político más votado y con mayor fervor popular en las elecciones internas realizadas en noviembre pasado.*

La señora Ferreira de Morelli es actualmente presidente del Comité Departamental de Montevideo del partido Nacional y éste fue el diálogo mantenido con CRONICA.

—¿Cree que las Fuerzas Armadas mantendrán el cronograma político?

—No podría pronunciarme en uno y otro sentido. Los uruguayos no tenemos mucha información sobre cómo funcionan, sobre cómo se manejan las cosas internamente en las FFAA. Pero además creo que el cronograma no es lo que realmente importa. Lo que es seguro es que el país avanza inexorablemente hacia el reestablecimiento democrático, impulsado por la voluntad y la lucha de su gente que ya no soporta más vivir sin libertad y sin soluciones para los grandes problemas que la angustian diariamente.

—¿El Partido Nacional puede mantener contactos para reanudar el diálogo en las actuales circunstancias, es decir con dirigentes detenidos y semanarios clausurados?

—Nuestro partido está siempre dispuesto a conversar. Es además el único camino hoy válido que puede llevar al reencuentro de los uruguayos. El problema está en que para dialogar y para negociar se precisan dos partes con ánimo y voluntad de hacerlo. Y los hechos que usted menciona, y otros muchos que podrían agregárseles, demuestran claramente que el Poder Ejecutivo hoy no tiene el menor interés en superar esta situación. Por eso le digo que conversar sí, pero en un clima de respeto. Y además conversar de lo que realmente importa, que hoy en el Uruguay es exclusivamente la transferencia del poder a la ciudadanía y el reestablecimiento de todas las libertades públicas.

—¿Las protestas pacíficas contra el gobierno —caceroleadas, y apagones— y las marchas estudiantiles qué significado le adjudica en estos momentos? ¿Cree que pueden desestabilizar al gobierno?

—El gobierno ya se encuentra, y desde hace tiempo, absolutamente desestabilizadó. No ha logrado solucionar los problemas que angustian al pueblo, y a esta altura no tiene el apoyo ni la adhesión de ningún sector de la vida nacional. Las protestas pacíficas son la expresión de ese descontento, como antes lo fueron el plebiscito del 80 y las Internas del 82. Demuestran que la gente quiere volver a ser dueña de su destino, volver a aquello de que lo que es de todos por todos debe ser decidido. Tengo la esperanza que las autoridades adviertan con realismo que el tiempo se les agota, que la gente tiene hambre y quiere soluciones.

—¿Considera que debe existir una acción conjunta con el Partido Colorado para encausar la apertura democrática?

—Creo que la acción conjunta es imprescindible, que sin ella no lograremos llegar a la democracia primero, y conservarla luego que a ella lleguemos. Pero la concertación de esfuerzos no debe hacerse solo con el Partido Colorado, sino con todos los partidos políticos y sectores sociales que profesen el mismo sentimiento democrático. En esto además coincidimos con los otros partidos, con los que estamos trabajando en estrecho contacto desde hace mucho tiempo.

—¿Qué importancia le adjudica a las elecciones argentinas dentro del proceso de democratización uruguayo?

—Nadie puede negar que el proceso de democratización argentino tendrá repercusiones beneficiosas para el Uruguay. Y no es porque piense que el futuro gobierno democrático argentino pueda o deba presionar al actual gobierno uruguayo, sino por el efecto que produzca el solo hecho de existir una democracia allí. Además hay que agregar la profunda alegría que sentimos los uruguayos ante la culminación del proceso para quienes, más que vecinos, consideramos compatriotas.

—La proscripción para cumplir actividades políticas de distintos ciudadanos —entre ellos su padre, Ferreira Aldunate— es un impedimento para alcanzar la plena democracia?

—Naturalmente. La proscipción hoy vigente que afecta a miles de dirigentes y a numerosos partidos políticos no podrá mantenerse o no habrá democracia. En un régimen democrático el único facultado para proscribir es el pueblo, y lo hace mediante el voto. Este no es un problema de personas. Es de principios, afecta la esencia misma del sistema democrático. En esto el Partido Nacional será inflexible. No aceptaremos ninguna fórmula que implique que desde afuera se nos indique quiénes pueden ser nuestros dirigentes y quiénes no.

—¿Qué papel debe desempeñar la juventud en el proceso uruguayo?

—El mismo que hoy está desempeñando. En estos años duros los jóvenes nos han dado una gran lección de madurez, de valor y de sentido democrático. Son muchachos que cuando nacieron a la vida ciudadana no conocieron lo que otros por fortuna vivimos, en Uruguay democrático, un Uruguay de tolerancia, un régimen de libertad. A pesar de ello con los ejemplos últimos de movilización demuestran que no se ha perdido mucho, que contamos con una enorme reserva juvenil que necesitaremos desesperadamente para reencauzar el país por el sendero que todos ansiamos.

RECLAMAN PARA REHABILITAR A "PAZ Y JUSTICIA"

MONTEVIDEO.— El 9 de setiembre pasado, ante el Ministerio de Justicia, en representación del movimiento "Servicio, Paz y Justicia", los Sres. Luis Pérez Aguirre, Juan José Mosca y Jorge Luis Osorio, interpusieron ante el Poder Ejecutivo recurso de revocación, contra el decreto del 30 de agosto que resolvió "prohibir bajo el régimen de medidas prontas de seguridad, las actividades del grupo de personas identificadas con el título de 'Servicio, Paz y Justicia' (SERPAJ)".

Cabe recordar que el Ejecutivo fundamentó su medida, calificando a las **"actividades del citado grupo"** de **"típicamente políticas"** y que **"las únicas entidades habilitadas para realizar actividades políticas en el país, son los partidos políticos reconocidos".**

En otros considerando el decreto señaló **"que algunos de los integrantes del llamado 'Servicio, Paz y Justicia' han tenido vinculaciones con movimientos totalitarios y con organizaciones subversivas"** y **"que las autoridades de la Iglesia Católica han aclarado que el grupo no forma parte de ella".**

El recurso planteado, hace referencia a las finalidades del movimiento expresando que se trata de **"un organismo cristiano, ecuménico y como su nombre lo indica un servicio para promover y apoyar todos los esfuerzos por la Paz y la Justicia que responden al espíritu que lo sustenta".**

Aclara **"que no pertenece a ninguna Iglesia, aunque colabora con ellas, ni se adscribe a ningún partido político en particular. Opta por la no violencia evangélica como fuerza de liberación en su acción transformadora en lo personal y social".**

Señala que **"el Servicio se gestó en Montevideo en 1968 dentro del Movimiento Internacional de Reconciliación que trabaja desde la Primera Guerra Mundial por la Fraternidad entre los pueblos y que en Uruguay trabaja desde 1981".**

En este capítulo se argumenta que, invocándose el Art. 168 de la Constitución de la República, la resolución **"no cuenta con la voluntad de los órganos competentes"**, porque siendo de responsabilidad de los Ministerios del Interior y Defensa la aplicación de la medida, **"falta la voluntad de uno de los ministros competentes, lo que 'torna radicalmente inválido el acto' ".**

El Decreto fue firmado por el presidente de la República, el ministro del Interior y el ministro de Justicia.

En su punto 4° se argumenta **"que todo acto administrativo"** —y la resolución que dispone una medida pronta de seguridad es una especie de ellos— **debe tener varios elementos esenciales cuya ausencia lo invalida".**

En el sentido los recurrentes afirman que **"de la simple lectura del decreto"** surge en forma indubitable que no existe ni se invoca un caso grave e imprevisto de conmoción interior".

También se establece que **"el derecho de asociación consagrado expresamente en la Constitución no está de ninguna manera condicionado al goce de la personalidad jurídica"** y que esta circunstancia **"de ninguna manera torna ilegal ni a la asociación en si ni a ninguno de los actos que realizara la misma".**

El documento hace una distinción entre "**la política entendida en su sentido más amplio como búsqueda del bien común y la política en sentido más restringido entendida como la actividad de los grupos de ciudadanos** —partidos políticos— **que buscan el ejercicio del poder, a través de la nominación de candidatos a cargos públicos. En el primer sentido** —dice el recurso— **interesa a todas las personas, a todos los ciudadanos y a todas las instituciones sociales"** y agrega que también interesa a la Iglesia, citando documentos de la misma.

El documento reconoce que en caso de SERPAJ por **"la naturaleza de su compromiso con la Paz y la Justicia, su acción tiene necesariamente repercusión política, pero no partidista ni se identifica necesariamente con ideología alguna".**

Se reconoce además que **"SERPAJ no pertenece a la Iglesia Católica"** y que **"nunca pretendió afirmarlo"** lo que **"no enerva el hecho de que la mayoría de sus miembros pertenezcan a la Iglesia Católica". "En efecto** —dice— **encontramos en la biblia la propuesta de Dios de un mundo verdaderamente humano. No podemos como cristianos dejar de lado la promoción y defensa de los derechos humanos".**

El hecho de pertencer o no a la Iglesia, agrega, **"no altera la raíz más profunda del compromiso en defensa de la dignidad humana".**

Con referencia **"a la vinculación de algún miembro con movimientos totalitarios y con organizaciones subversivas"** el documento expone que la situación del pastor Adhemar Olivera, a la que se aludió, es que éste **"se halla en el goce de libertad definitiva dispuesta por la justicia competente"** y que SERPAJ **"no puede negar el aporte de quienes se declaran y actúan en favor de la no violencia evangélica".**

En su punto 5° afirma que **"El decreto no reviste la forma de Medida Pronta de Seguridad y constituye una grave violación al derecho de Asociación"** y en su numeral 6° califica la **"ilegítimidad de la incautación de bienes realizadas".**

En el numeral 7° manifiesta la **"improcedencia de las Medidas Prontas de Seguridad por ausencia del órgano de control"**, aludiendo a la inexistencia del parlamento, dueño de las Medidas Prontas de Seguridad.

En definitiva se pide la revocación del acto y que se deje sin efecto la incautación de bienes realizada sosteniendo que **"esta medida carece de motivo, le falta voluntad del ministro competente, por lo que no tiene regularidad jurídica".**